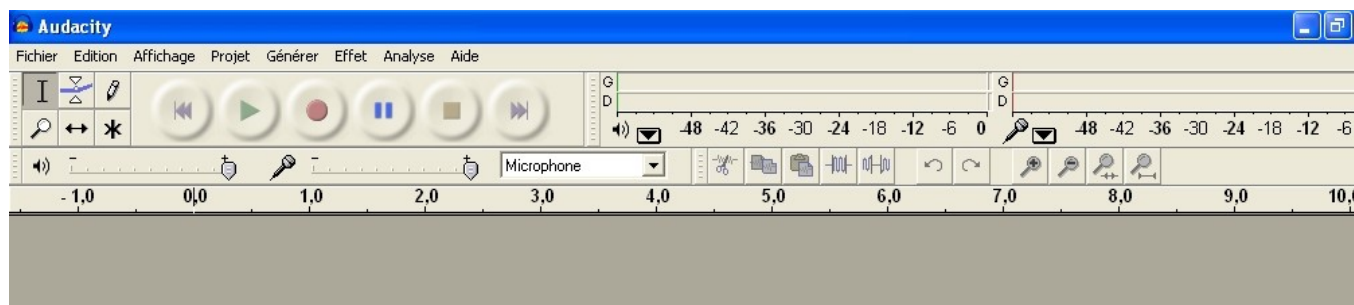


MINI TUTORIEL POUR AUDACITY

Utiliser Audacity , pour faire quoi?

- I) Enregistrer les élèves simultanément et récupérer tranquillement les fichiers son des élèves via le LCS.
- II) Ralentir la vitesse d'un document authentique avant de le passer aux élèves.
- III) Eliminer une partie inutile d'un document sonore.

Commençons donc par le commencement : qu'est-ce qu'audacity ? un simple magnétophone numérique ni plus ni moins. Il en a d'ailleurs l'apparence. Voici à quoi il ressemble :

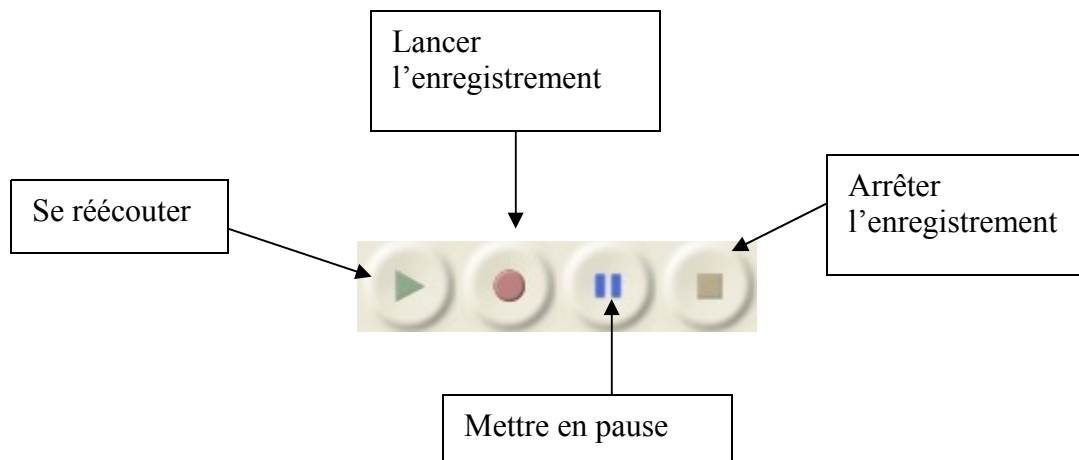


I – S'enregistrer

Avant toute chose, vérifier que vous êtes bien sur « microphone » avant d'enregistrer, sinon, ça ne va pas marcher...



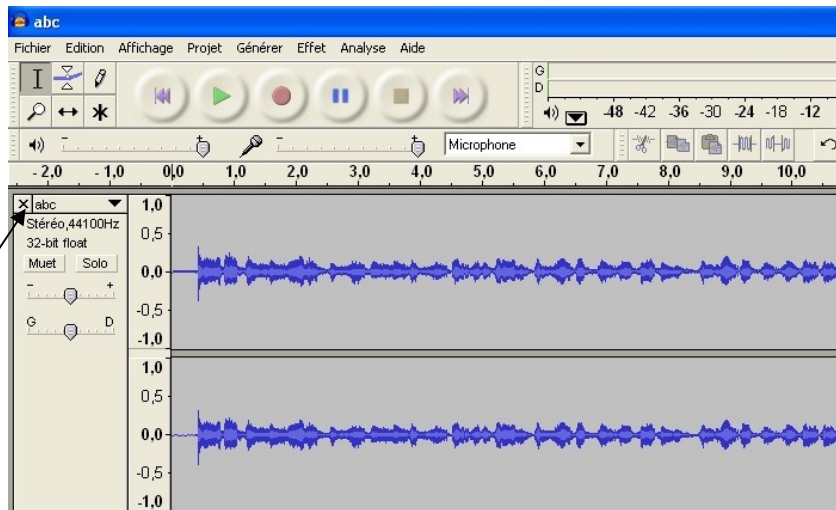
1) 4 boutons et puis l'affaire est dans le sac :



Attention : 1) Pour pouvoir réécouter, il faut appuyer sur « arrêter » et non pas sur « pause »
 2) Si on a appuyé sur « arrêt », on ne peut pas reprendre l'enregistrement là où on l'avait laissé. Il faut recommencer ou ouvrir un autre fichier que l'on peut coller. Il faut donc toujours penser à mettre sur « pause » quand est en panne d'inspiration pour pouvoir reprendre ensuite.

2) lorsque l'on lance un enregistrement, apparait la fenêtre suivante :

Lorsque l'on n'est pas satisfait de son travail, on l'efface en appuyant sur la petite croix et on recommence.

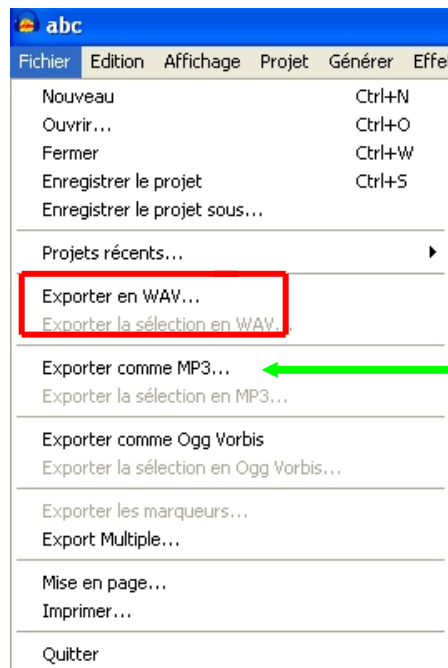


Il y a deux pistes quand on est en stéréo.

3) Lorsqu'on est enfin satisfait, il faut enregistrer son travail. Où faire enregistrer les documents aux élèves de façon à pouvoir soi-même les récupérer et les corriger à distance ? Il suffit de suivre la manoeuvre suivante :

a- Cliquer sur « fichier »

b- cliquer sur « Exporter en wav »
 (jamais « enregistrer le projet »)

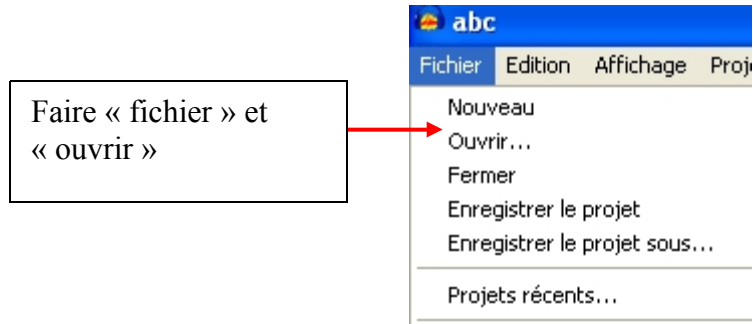



Ou, mieux, « exporter en MP3 » si le lame est installé sur votre ordi (demander au gentil administrateur)

L'avantage du MP3, c'est que les fichiers sont beaucoup moins lourds et se téléchargent beaucoup plus facilement de chez soi. (où enregistrer et comment récupérer les fichiers sur autre tuto)

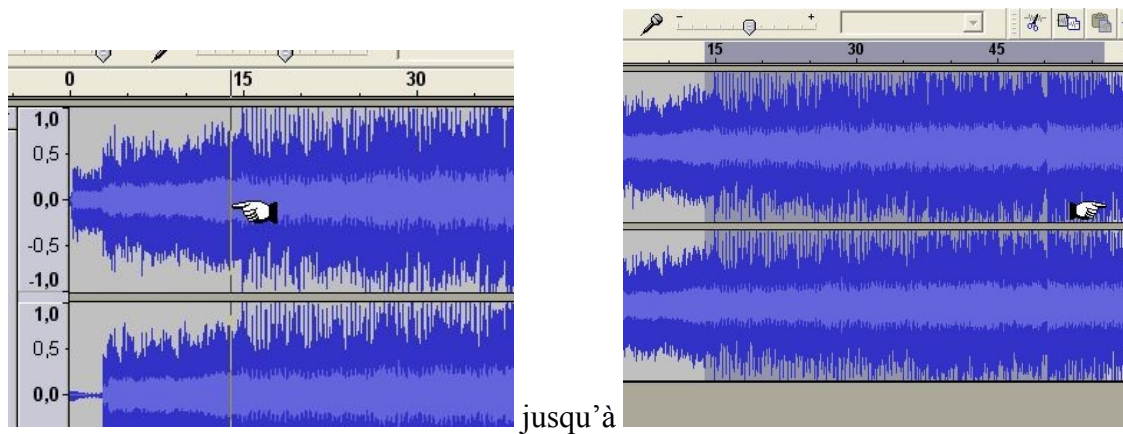
II - Ralentir la vitesse d'un document audio authentique

1) Aller chercher un document existant :

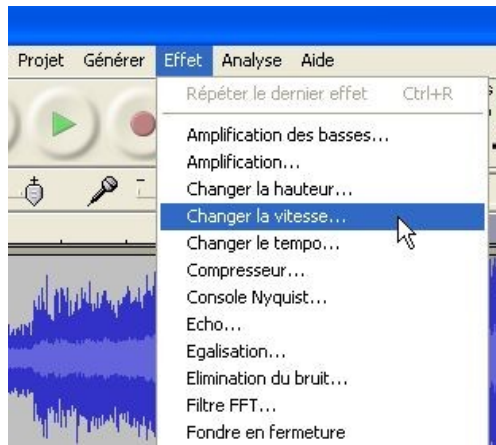


2) * Pour ralentir tout le document, appuyez sur «  » et « a » en même temps pour tout sélectionner.

* Pour ralentir une partie du document, sélectionner la partie en question en faisant ainsi : mettez votre souris au début du morceau (le repérer grâce au timing du dessus), faites un clic gauche avec la souris et maintenez le doigt appuyé jusqu'à arriver à la fin du morceau.



3) Puis cliquez sur « effet » et « changer la vitesse »



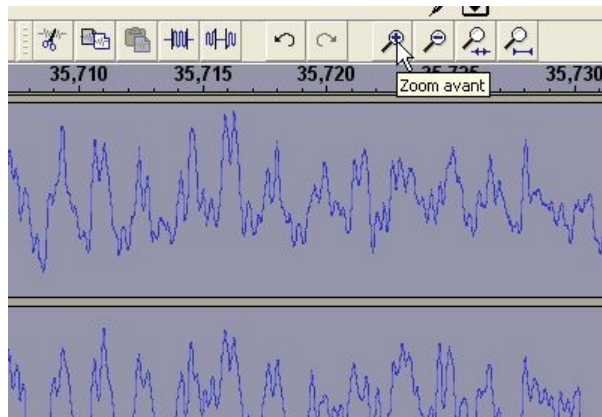
ce qui donne :

avec le

curseur, ralentissez ou accélérez le document ; faites « prévisualisation » pour entendre ce que cela donne puis cliquez sur « ok » ; n'oubliez pas ensuite d'enregistrer votre travail !

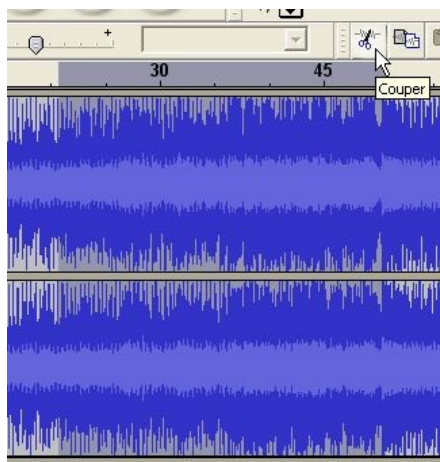
III – Éliminer une partie inintéressante du document

1) Attention, pour que votre coupure ne s'entende pas où soit très précise, il vaut mieux étirer la bande son de la façon suivante : appuyez sur le + jusqu'à ce que la précision vous convienne.



2) Sélectionner la partie à éliminer de la même façon que vous l'avez fait pour changer la vitesse.

3) Puis cliquez sur les ciseaux (couper). C'est tout !



Ce sont les fonctions que j'utilise le plus souvent. Il en existe d'autres, comme coller un document sonore à un autre par exemple.

A votre disposition, si ça coince quelque part.

viel Spaß mit Audacity

DanielleLainé – ADEAF Caen